

LET'S BOSA NOVA (PARTNER)



Origine de la feuille de danse : Country Danse Mag - <http://www.countrydansemaq.com>

Description : Danse Partner - 64 comptes
Niveau : débutant
Chorégraphe : Pim Humphrey
Musique : Blame It On The Bosa Nova / Jane McDonald
Whose Bed Have Your Boots Been Under / Shania Twain

Départ : Position Side By Side. Les pas différents sont indiqués

CAVALIER

CAVALIERE

- 1 - 8 RUMBA BOX WITH HOLDS**
1 - 4 PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
5 - 8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 9 - 16 STEP, LOCK, STEP, HOLD, 1/4 TURN FACE PARTNER, HOLD**
1 - 4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
La cavalière tourne à gauche et le cavalier tourne à droite
Lever les mains au-dessus de la tête de la cavalière
5 - 8 1/4 de tour face à votre partenaire sur le PG, PD, PG, - Pause
- 17 - 24 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH**
Lâcher les mains droites
1 - 4 PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Toucher le PG à côté du PD
5 - 8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
Lâcher les mains G, le cavalier prend la main D de la cavalière avec sa main G
et la main G de celle-ci avec sa main D
- 25 - 32 INTO POSITION WRAP, MAMBO STEP**
Lever la main D de la cavalière, elle passe sous les bras levés
pour redescendre les bras à la hauteur de la taille
1 - 4 PD, PG, PD, sur place - Pause | PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche - Pause
Position Wrap
5 - 8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause
- 33 - 40 MAMBO STEP, TURN TO LOD**
1 - 4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause
Lâcher les mains et les reprendre pour revenir en position Side-By-Side
5 - 8 PG, PD, PG, 1/4 tour à gauche - Pause | PG, PD, PG, 3/4 tour à droite - Pause
- 41 - 48 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD**
1 - 4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
5 - 8 PG devant - Lock du PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 49 - 56 STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP, HOLD**
Lâcher les mains D, passer le bras G au-dessus de la tête du cavalier
1 - 4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause
5 - 8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause
Revenir en position Side-By-Side
- 57 - 64 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD**
1 - 4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
5 - 8 PG devant - Lock du PD à côté du PG - PG devant - Pause

